

Dia 8 de julho | 15h00

Sessão 5

Sous le ciel de Paris: A presença da canção francesa no Brasil

Ano: 2024

Autores: Heloísa de Araújo Duarte Valente; Raphael F. Lopes Farias (organizadores)

Sinopse:

O livro organizado por Heloísa de A. Duarte Valente e Raphael F. Lopes Farias procura mostrar como a canção *Sous le Ciel de Paris*, imortalizada por Édith Piaf, é o espelho em que estudiosos, professores e pesquisadores se miram para compor um amálgama de princípios e conceitos comunicacionais e estéticos, materializados sob a forma de estudos, artigos e entendimentos sobre as canções de origem francesa. Tendo em vista o percurso histórico do estatuto literomusical das canções, o livro valida o intuito de conceder à canção o papel preenchedor de interstícios entre música e literatura, ainda que metaforicamente. Para isso, contribuem a criatividade, a sensibilidade e a competência de autoras e autores desses textos sobre canções com filiação nos territórios postos sob o céu de Paris e da França, mas que fazem vibrar a corrente de energia, de valores, de emoções e de sentimentos que pulsam em seres humanos de todo o planeta.

