

Leituras semióticas do design no museu

Ano: 2025

Autor: Marc Barreto Bogo

Sinopse:

Os objetos de design são feitos, na maioria das vezes, para serem usados e não apenas vistos. Em uma exposição de design, no entanto, ocorre o contrário: eles são vistos, mas não podem ser utilizados. Cada vez mais, museus e instituições culturais ao redor do mundo têm-se voltado ao campo do design, e seus curadores enfrentam o desafio de escolher, combinar e apresentar esses curiosos objetos que costumam passar despercebidos em nosso cotidiano. “Leituras semióticas do design no museu” adota uma perspectiva sociossemiótica para examinar as dimensões inteligível e sensível das exposições de design. Entendendo as estratégias expositivas como atos produtores de sentido, o livro propõe categorias analíticas originais, oferecendo uma nova ferramenta teórico-metodológica para examinar e pensar exposições de design. Destinado a designers, curadores, pesquisadores e curiosos, este livro

convida leitores a refletir sobre os engendramentos de sentido dos objetos de design, peças tão silenciosas e, ao mesmo tempo, tão eloquentes. O livro conta com prefácio de Isabella Pezzini e posfácio de Ana Claudia de Oliveira.

